



2006年1月31日
株式会社ライフ

ライフカードTV-CMキャンペーン 第5弾
「カードの切り方が人生だ ~ フレッシュマン来たる」篇

2006年2月1日より全国でオンエア開始！

ライフ（東京都千代田区、社長：磯野和幸）は、人気若手俳優のオダギリジョーさんを起用したWEBサイト連動型のTV-CMキャンペーン第5弾として、

「カードの切り方が人生だ ~ フレッシュマン来たる」篇（30秒/15秒）を展開します。2006年2月1日（水）より全国一斉オンエアとなります。



TV-CM「カードの切り方が人生だ ~ フレッシュマン来たる」篇

TV-CM 概要

「カードの切り方が人生だ」をテーマに、仕事、恋愛、友人関係などなど、誰もが遭遇する人生のさまざまな局面をドラマ化。その場面場面でオダギリジョーさんが「人生のカード=LIFE CARD」を切っていく様子を楽しく描いていきます。

第5弾の「フレッシュマン来たる」篇では、オダギリジョーさんに待望の部下が誕生。しかし、その新人が生意気でいい加減、常識もなくて、やることなすことかわいくない…、というストーリー。仕事上のミスで得意先の工場長を怒らせてしまい、代わりにオダギリ先輩が土下座までして謝ってくれている場面でも、まったくの他人事。そういう状況下で、今回、彼が迷うカードは「説教」「理解」「罵倒」「我慢」の4枚。切ったカードによって、二人の関係がどう展開していくのか？CM のつづきは、ぜひWEB サイトでご覧ください。

撮影エピソード

今回も数多くのシーンを撮影しました。部長のオフィス、得意先の受付、車の中、ラーメン屋、そしてメインのシーンとなるパイナップル工場。その場その場で、先輩のオダギリさんと新人役の忍成さんが、初共演とは思えないほど息のあった掛け合いを見せてくれています。WEB の続篇では、悔し涙を流すオダギリ、激怒するオダギリなどなど、いままで以上に多彩なオダギリさんをお楽しみいただけます。

出演者紹介

主人公	オダギリ役：	オダギリジョー
新人	カワイ役：	忍成 修吾
得意先	工場長役：	原 金太郎
	受付嬢役：	Noma

1		(オダギリさんオフナレ) 春!	13		工場長 これバイナッフルじゃねーよ!!
2		新人カワイ 宜しくお願いします!!	14		オダギリ す、すいません、おっしゃるとおりで...
3		ついにオレにも 部下が誕生!	15		(オダギリさんオフナレ) 生意気だし! いい加減だし! 非常識だし!
4		かわいい後輩を かわいがるオレ...	16		オダギリ 申し訳ありませんでした!!
5		オダギリ んな緊張すんなよー	17		オダギリ 申し訳...
6		新人カワイ	18		SE:カシャ (シャッター音) オダギリ ...!?
7		のはずなんだけど...	19		新人カワイ うわっすっげー、土下座! 初めて見た!!
8		オダギリ おはようござ...	20		どーすんの?
9		新人カワイ ねえねえねえねえ、 今日何時に終わんの?	21		どーすんの?
10		新人カワイ 他の道ないんすかー?	22		どーすんの...オレ!?
11		新人カワイ ああ、会計そっち	23		なにすんのキミ!?
12		この後輩が かわいくねえっ!!	24		新人カワイ ちょっと見せて
			25		どーすんのよっ!?
					ライフカード
					つづく!

オダギリジョー プロフィール

- 生年月日： 1976年2月16日生まれ
- 出身地： 岡山県
- サイズ： 身長176cm、体重60kg

主な出演映画に、松浦雅子監督作『プラトニック・セックス』(2001年)、第56回カンヌ国際映画祭コンペティション部門に出品された黒沢清監督作『アカルイミライ』(2003年)、第27回日本アカデミー賞新人俳優賞、エランドール賞新人賞を受賞した北村龍平監督作『あずみ』(2003年)、第17回日刊スポーツ映画大賞石原裕次郎新人賞、第59回毎日映画コンクール男優助演賞、第47回ブルーリボン賞助演男優賞を受賞した阪本順治監督作『この世の外へ クラブ進駐軍』(2004年)と崔洋一監督作『血と骨』(2004年)などがある。尚、『血と骨』では、第78回キネマ旬報助演男優賞、第14回東京スポーツ映画大賞助演男優賞、第28回日本アカデミー賞最優秀助演男優賞も受賞した。

2005年の出演映画に、井筒和幸監督作『パッチギ!』、三木聡監督作『イン・ザ・ブルー』、第58回カンヌ国際映画祭アウト・オブ・コンペティション荣誉上映作品となった鈴木清順監督作『オペレッタ 狸御殿』、犬童一心監督作『メゾン・ド・ヒミコ』、下山天監督作『SHINOBI』、李相日監督作『スクラップ・ヘブン』等がある。

2006年2月現在、TVドラマ「時効警察」(テレビ朝日系)、三谷幸喜監督作『THE 有頂天ホテル』に出演。今後の出演映画に、西川美和監督作『ゆるる』、富永昌敬監督作『パピリオン山椒魚』、船橋淳監督作『ビッグ・リバー』等が待機中。

TV-CM

- タイトル： 「カードの切り方が人生だ ～ フレッシュマン来たる」篇
- 秒数： 30 秒/15 秒
- 放送地域： 全国
- オンエア： 2006 年 2 月 1 日（水）開始
- 提供番組： 「火曜 21 時ドラマ」(CX 系) 毎週火曜 21:00 ~ 21:54
「すぽると」(CX 系) 月 ~ 木曜 23:55 ~ 24:35
金曜 24:15 ~ 24:55
土曜 24:00 ~ 25:15
日曜 23:55 ~ 24:15
「クレヨンしんちゃん」(テレビ朝日系) 毎週金曜 19:30 ~ 19:54
「あたしんち」(テレビ朝日・関東のみ) 毎週土曜 11:20 ~ 11:45
各地域により、放送時間が異なります。

キャンペーン WEB サイト

- URL： www.lifecard-choice.com
- 内容： 「カードの切り方が人生だ ～ フレッシュマン来たる」篇
“ つづき ” ストーリー： 「説教」
「理解」
「罵倒」
「我慢」

スタッフリスト

- 広告会社 + CD 株式会社 I&S BBDO
- クリエイティブエージェンシー + CD + PL TUGBOAT
- エージェンシープロデューサー 佐藤瑠奈子 (TUGBOAT)

- 制作会社 株式会社 東北新社
- プロデューサー 阿部 薫
- プロダクションマネージャー 鎌田敏弘
- ディレクター 関口 現
- 撮影 シグママコト
- 美術 桑島十和子
- スタイリスト 宇都宮いく子
- ヘアメイク 佐藤富太
山崎 聡

TV-CM に関するお問い合わせ先

株式会社ライフ 広報部

TEL 03-4503-5120